

ἀπαράδεκτον· κύττακε τὸν Ὀδηγὸν νὴ ἰδῆς πότε καὶ πῶ; ἔχει δικαίωμα νὰ στείλῃς Ἀσκή σεις πρὸς δημοσίευσθν;) Μικρὸς Βολιώτης (Α. Φ. Δ.) Ἀταρέλλορτα Ἡλιος (Α. Ι. I.) Ἐληνικὸν Λάβαρον (Ψ. + Ω. ώρα τὰ λέγεις) μόνον σὲ παρακαλῶ νὰ γράψῃς καθαρώτερα) καὶ Ὁμοφαλὸς τῆς Θράκης (Α. Μ. Α. αὐτὸς ἡτο εἰλευθερον.)

Μικρὰ Μυστικά, ἐπιθυμοῦν νάνταλλαξον: τὸ Ταπεινὸ Γιοσεμὶ μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦν μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον, Ἀμαρυλλίδα, Μυροβόλον Χαραγήν καὶ Νέμφην τοῦ Σηκονάρια— ὁ Λειαρδὸς Ἀνεμος μὲ τὴν Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, Λιακὸν Φάρον, Ζαππίδα, Παιδικὴν Χαράν καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγρακῆς— ἡ Γλωσσοκοπάρα μὲ τὴν Μέμφιδα, Σχόγην τῷ Αἴθηντον καὶ Πνεῦμα τῆς Ἀγριοληρίας— ὁ Λειμωνάτικης Ἡλιος μὲ τὸν Τούρον, Ὀδησσάτην, Λειμωνάτικον Ἀστέρα, Ἀστέρα τὸν Βέρα καὶ Μιμητὴν τοῦ Σαγαρόδα— ἡ Ακακία μὲ τὸ Ταπεινὸ Γιασεμὶ, Δίχρωμον Φοίβαν, Ἀγρὸν Περιστεράκη, Κερδαλον καὶ Παιδικὴν Χαράν— ὁ Βρύχων μὲ τὸ Κεντρό, Λόρδον Κίσσερο, Μυροβόλον Χαραγήν, Ἀταβύνιον Ρόδον καὶ Λετρὸν τῆς Ἐρήμου— τὸ Δουλούδι τῆς Καρδιᾶς μὲ τὴν Χρυσαρφόρον Φέλβα, Λέοντα τῆς Νεμέας, Ἰον, Ἐληνικόπαίδα καὶ Μίς Δούγκαρ— ἡ Πηλογ. τῷ Αγρέλων μὲ τὴν Πέργην τοῦ Αἴθελ, Λάτρεια τοῦ Θραίσιον καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγάπης— ὁ Σθενελαΐδας μὲ τὴν Μικρὰν Βολιωτοπούλαρ, Ηλιακὴν Ἀστέρα, Ζαππίδα, Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων καὶ Δωρίδα Παρθέτορ.

Ἡ Διάπλασις διπλάζεται τοὺς φίλους της: Πιωχικὴν Καλόβηγ (εἰδες βέβαια, διὰ σου ἐνέκρινα τὸ θευδώνυμον κτλ.). Ταπεινὸ Γιασεμὶ ([ΕΕ] τοῦ ὅπουσον συνερεύθησαν πάλιν— ἐντὸς μῆτρας ἐδομάδος, — τρεῖς ἀκτενεῖς ἐπιστολαὶ, καὶ εἰς πόλαν νὰ πρωτοπατήσων); Μενελλὲς (κ' ἐγὼ εἶμαι βεβαία, διὰ αὐτὸς ἡ ποικιλοτήτα εἰναιάριστα εἰδύνα αν νὰ ποραμελήσῃ τὰς σπουδὰς τοῦ νέος ἔχον συναίθεντον τῶν καθηγούντων του καὶ τῆς ἀποστολῆς του) Προμηθέα Δεσμάτων (ἐστειλα) Ἀγροδίτην τοῦ Αυκανγήσιος ([ΕΕ], διὰ τὴν ὥραν ἐπιστολὴν καὶ σ' εύχαριστον πολὺ δί' ὅσα γράφεις· ἡ ἀπάντησης του διὰ τὴν Κυριακήν, μου ἡδης πρατη-πρώτη) Αἴμιλιον. Βαῖλλην (χαρώ που σου ἀρέσουν τὰ διηγήματά μου καὶ σ' εύχαριστον εἰδά τὸ ποιηματάκι) Δρῦν τοῦ Κάμπουν (ἐστειλα· τὸ χαρὸν ἀν πραγματοποιηθῇ αὐτὸς ποὺ μου γράφεις) Περσέα, Ἀπόγονον τοῦ Πόρφρου ([Ε] ἐστειλα τὸν Στον τόρον σ' εύχαριστο δί' δοσα καὶ καὶ χοριτωμένα μου γράφεις) Αἱ θαρσόροι Μάϊον ([ΕΕ] διὰ τὴν ὥραν ἐπιστολὴν καὶ τὴν μετάφρασιν τοῦ ποιηματος διεισχώς, δὲν δημοσιεύω καὶ ἀρχὴν ἔργον συνδρομητῶν μους χαίρω ποὺ σου τρέσε τοῦν τὸ διπλοῦν οἰλαδίον) Προηγή τῷ Αγρελορ (κ' εὐχαριστον πολὺ) Λειμωνάτικον Αστέρα, Κίτρινην Μάργαρ (ποὺ κεγίσε νὰ πάρῃ τὸ Σῆμα «διέσις θελε» νὰ ἔξοικονήσῃ μόνη τῆς τὰ χρηματα, διὰ νὰ ἔχῃ τοῦτο μεγαλητέραν δι' αὐτὴν ἄξιαν· κ'. πώς της ἐφάνη;) Χαριτωμένο Ἀγρελοῦδη, Λιακὸν Αγεμορ, Παγαγήν Αγνούστατον, Δουλούδη τῆς Καρδιᾶς ([ΕΕ] αἱ ἐντυπώσεις σου ἀπὸ τὴν ΙΒ' Κυριακὴν ωριθταῖς· ἔνγε!) Μαρίαν Χρυσαρφίδων (τὸ ἐστειλα ἔν νέου) Ζδ-Ζδ (ἀδυνατοῦ! ποὺ καιρὸς διὰ τοιαύτην ἐργασίαν μόδις καὶ μετὰ βίας, την κάμω ὅταν δὲ πρόκειται νὰ δημοσιευθῶν τάποτελέματα) Βεατρίκην (έχω, ἀλλ' ὀλίγους· τὸ στάδιον τῆς ἐνεργειας εἰναιάριστα μέγα!) Πρεριοπάλην ([Ε] διὰ

τὴν ὥραν ἐπιστολὴν περὶ τοῦ Πάσχα κτλ.) Βρύχωνα (διχὶ καὶ ἐντελῶς ἀκριβῆς διετοὶ ἡ ὄρθογραφία δὲν τηρεῖτο: Ζάκυνθος· Υάκενθος) Ακακία ([Ε] αἱ σου ἡσηρὶς ἡ μικρόνα ἀνεψια· τὶ σεβαστὸς δεῖος καὶ . . . τὸ Κοπτέρο) Βοσπορόβλαρ τοῦ Αἴμου (ἔστειλα, [Ε] τὶ χαριτωμένη ἐπιστολὴ!) Ἐργατικὸς Μέρμηκα ([ΕΕ] γαίρω ποὺ σου τρέσαν τοῦτον εἰς τὸν εὔχαριστον πολὺ εὐχαριστοῦμει πολὺ νάναγινώσκω τὸς καθαρογραμμένας καὶ γλυφαρὸς ἐπιστολὰς σου;) Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦδη, μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον, Αμαρυλλίδα, Μυροβόλον Χαραγήν καὶ Νέμφην τοῦ Σηκονάρια— ὁ Λειαρδὸς Ἀνεμος μὲ τὴν Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, Λιακὸν Φάρον, Ζαππίδα, Παιδικὴν Χαράν καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγρακῆς— ἡ Γλωσσοκοπάρα μὲ τὴν Μέμφιδα, Σχόγην τῷ Αἴθηντον καὶ Πνεῦμα τῆς Ἀγριοληρίας— ὁ Λειμωνάτικης Ἡλιος μὲ τὸν Τούρον, Οδησσάτην, Λειμωνάτικον Ἀστέρα, Ἀστέρα τὸν Βέρα καὶ Μιμητὴν τοῦ Σαγαρόδα— ἡ Ακακία μὲ τὸ Ταπεινὸ Γιασεμὶ, Δίχρωμον Φοίβαν, Ἀγρὸν Περιστεράκη, Κερδαλον καὶ Παιδικὴν Χαράν— ὁ Βρύχων μὲ τὸ Κεντρό, Λόρδον Κίσσερο, Μυροβόλον Χαραγήν, Ἀταβύνιον Ρόδον καὶ Λετρὸν τῆς Ερήμου— τὸ Δουλούδι τῆς Καρδιᾶς μὲ τὴν Χρυσαρφόρον Φέλβα, Λέοντα τῆς Νεμέας, Ἰον, Ἐληνικόπαίδα καὶ Μίς Δούγκαρ— ἡ Πηλογ. τῷ Αἴθελ, Λάτρεια τοῦ Θραίσιον καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγάπης— ὁ Σθενελαΐδας μὲ τὴν Μικρὰν Βολιωτοπούλαρ, Ηλιακὴν Ἀστέρα, Ζαππίδα, Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων καὶ Δωρίδα Παρθέτορ.

Τέλον διπλάσια: τὸ Ταπεινὸ Γιοσεμὶ μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦδη, μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον, Αμαρυλλίδα, Μυροβόλον Χαραγήν καὶ Νέμφην τοῦ Σηκονάρια— ὁ Λειαρδὸς Ἀνεμος μὲ τὴν Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, Λιακὸν Φάρον, Ζαππίδα, Παιδικὴν Χαράν καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγρακῆς— ἡ Γλωσσοκοπάρα μὲ τὴν Μέμφιδα, Σχόγην τῷ Αἴθηντον καὶ Πνεῦμα τῆς Ἀγριοληρίας— ὁ Λειμωνάτικης Ἡλιος μὲ τὸν Τούρον, Οδησσάτην, Λειμωνάτικον Ἀστέρα, Ἀστέρα τὸν Βέρα καὶ Μιμητὴν τοῦ Σαγαρόδα— ἡ Ακακία μὲ τὸ Ταπεινὸ Γιασεμὶ, Δίχρωμον Φοίβαν, Ἀγρὸν Περιστεράκη, Κερδαλον καὶ Παιδικὴν Χαράν— ὁ Βρύχων μὲ τὸ Κεντρό, Λόρδον Κίσσερο, Μυροβόλον Χαραγήν, Ἀταβύνιον Ρόδον καὶ Λετρὸν τῆς Ερήμου— τὸ Δουλούδι τῆς Καρδιᾶς μὲ τὴν Χρυσαρφόρον Φέλβα, Λέοντα τῆς Νεμέας, Ἰον, Ἐληνικόπαίδα καὶ Μίς Δούγκαρ— ἡ Πηλογ. τῷ Αἴθελ, Λάτρεια τοῦ Θραίσιον καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγάπης— ὁ Σθενελαΐδας μὲ τὴν Μικρὰν Βολιωτοπούλαρ, Ηλιακὴν Ἀστέρα, Ζαππίδα, Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων καὶ Δωρίδα Παρθέτορ.

Τέλον διπλάσια: τὸ Ταπεινὸ Γιοσεμὶ μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦδη, μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον, Αμαρυλλίδα, Μυροβόλον Χαραγήν καὶ Νέμφην τοῦ Σηκονάρια— ὁ Λειαρδὸς Ἀνεμος μὲ τὴν Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, Λιακὸν Φάρον, Ζαππίδα, Παιδικὴν Χαράν καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγρακῆς— ἡ Γλωσσοκοπάρα μὲ τὴν Μέμφιδα, Σχόγην τῷ Αἴθηντον καὶ Πνεῦμα τῆς Ἀγριοληρίας— ὁ Λειμωνάτικης Ἡλιος μὲ τὸν Τούρον, Οδησσάτην, Λειμωνάτικον Ἀστέρα, Ἀστέρα τὸν Βέρα καὶ Μιμητὴν τοῦ Σαγαρόδα— ἡ Ακακία μὲ τὸ Ταπεινὸ Γιασεμὶ, Δίχρωμον Φοίβαν, Ἀγρὸν Περιστεράκη, Κερδαλον καὶ Παιδικὴν Χαράν— ὁ Βρύχων μὲ τὸ Κεντρό, Λόρδον Κίσσερο, Μυροβόλον Χαραγήν, Ἀταβύνιον Ρόδον καὶ Λετρὸν τῆς Ερήμου— τὸ Δουλούδι τῆς Καρδιᾶς μὲ τὴν Χρυσαρφόρον Φέλβα, Λέοντα τῆς Νεμέας, Ἰον, Ἐληνικόπαίδα καὶ Μίς Δούγκαρ— ἡ Πηλογ. τῷ Αἴθελ, Λάτρεια τοῦ Θραίσιον καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγάπης— ὁ Σθενελαΐδας μὲ τὴν Μικρὰν Βολιωτοπούλαρ, Ηλιακὴν Ἀστέρα, Ζαππίδα, Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων καὶ Δωρίδα Παρθέτορ.

Τέλον διπλάσια: τὸ Ταπεινὸ Γιοσεμὶ μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦδη, μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον, Αμαρυλλίδα, Μυροβόλον Χαραγήν καὶ Νέμφην τοῦ Σηκονάρια— ὁ Λειαρδὸς Ἀνεμος μὲ τὴν Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν, Λιακὸν Φάρον, Ζαππίδα, Παιδικὴν Χαράν καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγρακῆς— ἡ Γλωσσοκοπάρα μὲ τὴν Μέμφιδα, Σχόγην τῷ Αἴθηντον καὶ Πνεῦμα τῆς Ἀγριοληρίας— ὁ Λειμωνάτικης Ἡλιος μὲ τὸν Τούρον, Οδησσάτην, Λειμωνάτικον Ἀστέρα, Ἀστέρα τὸν Βέρα καὶ Μιμητὴν τοῦ Σαγαρόδα— ἡ Ακακία μὲ τὸ Ταπεινὸ Γιασεμὶ, Δίχρωμον Φοίβαν, Ἀγρὸν Περιστεράκη, Κερδαλον καὶ Παιδικὴν Χαράν— ὁ Βρύχων μὲ τὸ Κεντρό, Λόρδον Κίσσερο, Μυροβόλον Χαραγήν, Ἀταβύνιον Ρόδον καὶ Λετρὸν τῆς Ερήμου— τὸ Δουλούδι τῆς Καρδιᾶς μὲ τὴν Χρυσαρφόρον Φέλβα, Λέοντα τῆς Νεμέας, Ἰον, Ἐληνικόπαίδα καὶ Μίς Δούγκαρ— ἡ Πηλογ. τῷ Αἴθελ, Λάτρεια τοῦ Θραίσιον καὶ Ἀγρελορ τῆς Ἀγάπης— ὁ Σθενελαΐδας μὲ τὴν Μικρὰν Βολιωτοπούλαρ, Ηλιακὴν Ἀστέρα, Ζαππίδα, Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων καὶ Δωρίδα Παρθέτορ.

Τέλον διπλάσια: τὸ Ταπεινὸ Γιοσεμὶ μὲ τὴν Ἀρεμώνη τοῦ Βοννοῦ, Ἀεράκη τοῦ Πηλίου, Νύμφην τῷ Τερπον, Νοητὴν Ρομπαίαν καὶ Ὁρεισοπόλοις Ψυχῆν— ὁ Μεγελλής μὲ τὴν Θεούγην Βροχῆν— τὸ Χαρτωμένο Ἀγρελοῦδη, μὲ τὸν Κονονγάροβρεμένον

— Πήγαίνε στήν όχθη του τρανού, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμού, πού είνε φυτεμένη όλη με τὰ πυρετόδενδρα, καὶ ρωτήσω νὰ μιθης.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, ποὺ δὲν εἶχε μείνη τίποτα ἀπὸ τὸς Ἰσημερίας, διότι η Μετάπτωσις εἶχε μεταπέσθη κι' ὅλας, αὐτὸ τὸ ἄπληστο Ἐλεφαντόπουλο ἐπῆρε ἔκατο λίτρες μπανάνες (ἀπὸ τὸν ἕπειδος που είνε κοντές καὶ κόκκινες), κι' ἔκατὸ λίτρες λαχαροκάλαμο (ἀπὸ τὸ μακρὺ ἀλικο εἶδος), καὶ δεκαεπτά πεπόνια (ἀπὸ τὸν εἶδος που είνε πρασινωπά καὶ τριζάτα), καὶ εἶπε σ' ὅλους τοὺς ἀγαπητοὺς συγγενεῖς του:

— Σᾶς χαιρετῶ. Πηγαίνω στὸν τρανὸν, πρασινοσταχτολιγδερό, Λιμπόπου Ποταμό, ποὺ είνε φυτεμένος όλος μὲ τὰ πυρετόδενδρα, νὰ ρωτήσω καὶ νὰ μάθω τι φαγὶ ἔχει νὰ φάγη στὸ γεῦμα ὁ Κροκόδειλος.

Καὶ δῆλοι τὸ ἔδειρκν ἄλλη μίὰ φορὰ γιὰ γοῦρι, ἀν καὶ τους ἐπαρακάλεσε ποὺ εἴναι εὐγενικὰ νὰ σταματήσουν.

Ἐπῆρε τότε τὸ δρόμο, λιγάκι ζαλισμένο, μὰ καθόλου σχοτισμένο, κι' ἔτρωγε πεπόνια, κι' ἐπέτοῦσε τές πεπονόφλουδες, γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ τες πιαστὴ ἀπὸ χάρι, ὡς που ἐπάτησε ἐπάνω σὲ κάτι που ἐνδύσε πῶς ἡτον κορμὸς δένδρου, ἀκριθῶς στὴν ἄκρη τοῦ τρανοῦ, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμοῦ, ποὺ ἡταν δήλη φυτεμένη μὲ τὰ πυρετόδενδρα.

Μὰ ἀυτὸ τὸ δρόμο, λιγάκι ζαλισμένο, μὰ καθόλου σχοτισμένο, κι' ἔτρωγε πεπόνια, κι' ἐπέτοῦσε τές πεπονόφλουδες, γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ τες πιαστὴ ἀπὸ χάρι.

— Επῆρε ἀπὸ τὴν Πολιτεία τοῦ Γράχαμ στὴν Κίμπερλυ, κι' ἀπὸ τὴν Κίμπερλυ στὴ Χώρα τοῦ Χάμχ, κι' ἀπὸ τὴν Χώρα τοῦ Χάμχ ἔτράβης ἀνάμεσα στὴν ἀνατολὴ καὶ στὸ βορηδ, κι' ἔτρωγε πεπόνια πάγτα, ὡς που ἐπὶ τέλους ἔφθασε στὴν όχθη τοῦ τρανοῦ, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμοῦ, ποὺ ἡταν δήλη φυτεμένη μὲ τὰ πυρετόδενδρα, ἀκριθῶς ὥπως τοῦ εἶχε πῆ τὸ Καλοκαλὸ Πουλί.

Τῷρα πρέπει νὰ μάθῃς καὶ νὰ καταλάβῃς καλά, ως Πολυαγαπημένο μου, διεῖσα μ' ἔκεινη τὴν ἔδομάδα, καὶ ἡ μέρα, καὶ ὥρα, καὶ λεπτό, αὐτὸ τὸ ἄπληστο Ἐλεφαντόπουλο, δὲν εἶχε δῆλη Κροκόδειλο πότε του, καὶ δὲν ἤξερε μὲ τὶ πράμαχος εἰσάγεις αὐτές. Κι' δέλα αὐτὰ ἀπὸ τὴν ἄπληστον περγιέργειάν του.

Τὸ πρῶτο πράγμα που ἀπήντησε ἡταν ἔνας Δίχρωμο-Πύθωνο-Πετρόφειδος, τυλιγμένος γύρω σὲ μίὰ πέτρα.

— Μὲ συμπάθειο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ποὺ εἴναι εὐγενικά, μά, μήπως εἶδες κανένα πράγμα σὰν Κροκόδειλος σ' αὐτὴ τὴν γειτονιά;

— Αν' εἶδα Κροκόδειλο; εἶπε ὁ Δίχρωμο-Πύθωνο-Πετρόφειδος, μὲ φωνὴ φοβερὰ περιπατική. Γιάχ νὰ δοῦμε τί ἄλλο θὰ μ' ἐρωτήσει;

— Μὲ συμπάθειο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο, μὰ δὲν μπορεῖς νὰ μου κάμης τὴ χάρι καὶ νὰ μου πῆστε τὶ φαγὶ ἔχει, για νὰ του δεῖξῃ πῶς ἔλεγε τὴν ἀλήθεια.

— Τότε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ἔχασε τὴν

δος ἔξετολγθῆκε ποὺ εἴλη γρήγορχ ἀπὸ τὴν πέτρα, καὶ ἔδειρε τὸ Ἐλεφαντόπουλο μὲ τὴν ἀπειδωτή-κοπανωτὴ οὐρά του.

— Αὐτὸ κι' ἀν εἶνε νόστιμο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ἀροῦ καὶ ὁ πατέρχος μου καὶ ἡ μητέρχ μου, καὶ ὁ θεῖος μου καὶ ἡ θεία μου, για νὰ μήν πῶ κι' ἔχεις γιὰ τὸ γεῦμα;

— "Ελα ἐδῶ, Μικρούλη, εἶπε ὁ Κροκόδειλος, νά σου το πῶ κρυψά στ' αὐτή.

Τότε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ἔβαλε τὸ κεφάλι του κάω, κοντά στὸ μοσχομυρισμένο καὶ μὲ δόντια για μισμένο στόμα του Κροκόδειλου, καὶ ὁ Κροκόδειλος, τὸ ὄρπαξ ἀπ' τὴ μικρή του μύτη, ποὺ ἵστη μ' αὐτὴ τὴν ἔδομάδα, ἡμέρα, ώρα καὶ λεπτό, δὲν ἦταν πιὸ μεγάλη παρασκήνη τὸ στιβάλι, ἀν καὶ ποὺ πιὸ χρήσιμη.

— Νομίζω, εἶπε ὁ Κροκόδειλος — καὶ το εἶπε μέσα στὰ δόντια του, γά, ἔτσι — νομίζω πῶς σήμερα καὶ κάρω μέρες δένδρου, ἀκριθῶς στὴν ἄκρη τοῦ τρανοῦ, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμοῦ, ποὺ ἡταν δήλη φυτεμένη μὲ τὰ πυρετόδενδρα.

Μὰ ἀυτὸ τὸ δρόμο, λιγάκι ζαλισμένο, μὰ καθόλου σχοτισμένο, κι' ἔτρωγε πεπόνια, κι' ἐπέτοῦσε τές πεπονόφλουδες, γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ τες πιαστὴ ἀπὸ χάρι, ὡς που ἐπάτησε ἐπάνω σὲ κάτι που ἐνδύσε πῶς ἡτον κορμὸς δένδρου, ἀκριθῶς στὴν ἄκρη τοῦ τρανοῦ, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμοῦ, ποὺ ἡταν δήλη φυτεμένη μὲ τὰ πυρετόδενδρα.

— Μά το Μέ γκανες καὶ μπονᾶ! — "Ασ μπει Μέ γκανες καὶ μπονᾶ!

Τότε ὁ Δίχρωμο-Πύθωνο-Πετρόφειδος ἔσύρθη καὶ κατέβηκε ἀπὸ τὴν όχθη κι' εἶπε:

— Μὲ συμπάθειο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ποὺ εἴλη γειτονιά;

Τότε ο Κροκόδειλος ἔμισθκειτε τ' ἄλλο, κι' ἔστηκε τὴν ἔσθικτην εἰς τὴν όχθη τοῦ τρανοῦ, πρασινοσταχτολιγδερού, Λιμπόπου Ποταμοῦ, ποὺ ἡταν δήλη φυτεμένη μὲ τὰ πυρετόδενδρα, ἀκριθῶς ὥπως τοῦ εἶχε πῆ τὸ Καλοκαλὸ Πουλί.

— Ελα ἐδῶ, Μικρούλη, εἶπε ὁ Κροκόδειλος. Γιατὶ ρωτᾶς τέτοια πράγματα;

— Μὲ συμπάθειο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο παραπολὺ εὐγενικά, μά, μήπως εἶδες κανένα πράγμα σὰν Κροκόδειλος σ' αὐτὴ τὴν γειτονιά;

— Αν' εἶδα Κροκόδειλο; εἶπε ὁ Δίχρωμο-Πύθωνο-Πετρόφειδος, μὲ φωνὴ φοβερὰ περιπατική. Γιάχ νὰ δοῦμε τί ἄλλο θὰ μ' ἐρωτήσει;

— Μὲ συμπάθειο, εἶπε τὸ Ἐλεφαντόπουλο, μὰ δὲν μπορεῖς νὰ μου κάμης τὴ χάρι καὶ νὰ μου πῆστε τὶ φαγὶ ἔχει, για νὰ του δεῖξῃ πῶς ἔλεγε τὴν ἀλήθεια.

— Τότε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ἔχασε τὴν

αναπνοή του, κι' ἔλαχκνιας, κι' ἔγρυντε στὴν όχθη καὶ εἶπε:

— Εσύ σαὶ τὸ διποκείμενο ποὺ ἐπῆγαν γυρεύνιας τόσες ήμέρες τώρα;

Θα καταδίχθης νάμπου π' αὐτή το φργὶ ἔχεις γιὰ τὸ γεῦμα;

— "Ελα ἐδῶ, Μικρούλη, εἶπε ὁ Κροκόδειλος, γιατὶ ἔγως είμαι ὁ Κροκόδειλος,

καὶ δεκαεπτά πεπόνια (ἀπὸ τὸν ἕπειδος που είνε κοντές καὶ κόκκινες), κι' ἔκατὸ λίτρες λαχαροκάλαμο (ἀπὸ τὸ μακρὺ ἀλικο εἶδος), καὶ δεκαεπτά πεπόνια (ἀπὸ τὸν εἶδος που είνε πρασινωπά καὶ τριζάτα), καὶ εἶπε σ' ὅλους το πῶ κρυψά στ' αὐτή.

Τότε τὸ Ἐλεφαντόπουλο ἔχασε τὴν

## ΑΘΗΝΑΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

Αγαπητοί μου,

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ  
τῆς Έκθεσεως,  
η̄ οποίας ήντος

καὶ αὐτας εἰς  
τὸ κατάτημα  
του Συλλόγου

τις Ωρείμιων  
Βιδιών, — εἰς

εύκαιρια του Ιουνίου  
Συνεδρίου, — δὲν

ἔχει βίβαται νὲ θυμαση

τὰ ποικίλα, τὰ πολυκληθῆ  
καὶ περίεργα ἄλλων

Ἐκθεσων. Η Έκθεσις αὐτὴ εἶνε μειρά

καὶ εἰδική. Ολίγα δωμάτια μόνον κατέχουν τὰ ἔκθεματα, καὶ δῆλα

ἔχουν σχέσιν μὲ τὸ Σχολεῖον: Βιδιά

διδακτικά, τετράδια, χρέται, πίνακες,

ὅργανα φυτικής, δργανα Γυμνασικής,

έργοχειρα μαθητῶν, θρανία, φωτογρα

φίαι: Σχολεῖων, — ίδου τι κυρίως εἴτε

θεται εἰς τοὺς τοίχους, εἴτε τὰς προθήκας

καὶ εἰς τὰς τραπέζας τῆς Σχολείους

Έκθεσεως.

Ο σκοπός της εἶνε νά μης δεῖξῃ τὰς

προδόους τοῦ νεωτέρου Σχολείου, τὸ

πότον ἐτελειοποιήθη καὶ αὐτὸ δύως δῆλα

τὰ πράγματα τῆς Έποχῆς μας, —

δῆλα βίβαται ἐδῶ, δῆπου τὸ Σχολεῖον μας

εἰς ἄκρη μέρη τῆς συγιάτρης

εἰς τὴν θεραπείαν, τὰ πάτωμα, τὰ

παράθυρα καὶ ὁ ἀπαίσιος μαυροπίναξ,

ἀσπροροφήμενος ἀπὸ τὴν σπουδαίαν ἐνα-

σχόλην τῆς ιατρικής μέχρι τέλους.

Μέ περιέργειχν, διέτι ἀποτελεῖ δι' ἐμὲ κατέ νέον, πρωτοφανές, ἀγγωστὸν γίνεται μεγαλητέρα. Άλλα δὲν ἀρχεῖ

νά σας ἔχουν οἱ ἀρμόδιοι ωραῖα θρανία,

διότι μούσιαν τοῦ



— Άφού είνε γαλλικόν, άνέκραξεν ο Τωνής Ρεγώ, θά το χαιρετίσωμεν την στιγμήν που θὰ περνά!

Καὶ ἐπῆγε νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν Χάρρην Μάρκελ τὴν ἀδειὰν γὰρ χαιρετίσῃ τὴν Γαλλίαν, τὴν ὅποιαν ἀντεπροσώπευσεν ἐκεῖνο τὸ πολεμικὸν πλοῖον.

Ο Χάρρης Μάρκελ δὲν εἶχε κανένα λόγον ν' ἀρνηθῇ: "Εδώκε λοιπὸν τὴν ἀδειὰν, καὶ προσέθηκε μάλιστα ὅτι βεβαίως θ' ἀνταπεδόθη εἰς τὸν «Γοργόν» ὁ χαιρετισμός του." Ετοι το συγειθίουν εἰς ὅλα τὰ γαυτικά!

Τὸ σκάφος ἐκεῖνο ἦτο θωρακισμένον καταδρυμένον, τὸ ὅποιον εἶχεν ἔκτοπισμα ἐπὶ τὰ ἔως ὅπτω χιλιόδων τόννων καὶ ἐφερεῖ δύο στρατιωτικοὺς ἴστους. Ή τείχωμας σημαίᾳ ἐκυράτιζεν εἰς τὴν πρόμην του. Τὸ πολεμικὸν ἔσχιζε γοργότατα τὴν ἥρεμον θάλασσαν μὲ τὸ ὅξυν ἐμβολό, του καὶ ἄφινεν ὅπισω μικρὰ ὄμαλὰ ἔγχη.

Ἐδιάβασαν τὸ ὅνομά του μὲ τὰ τηλεσκόπια τὴν στιγμήν που ἐπέρχεται ἀνοικτὰ ἀπὸ τὸν «Γοργόν». Ήτο τὸ «Ζεμπάπ», ἐν ἀπὸ τὰ ωραιότερα σκάφη τοῦ γαλλικοῦ στόλου.

Ο Λουδοβίκος Κλωδῶν καὶ ὁ Τωνής Ρεγώ ἡσαν εἰς τὸ κάσσαρον καὶ ἐκράτοῦσαν τὸ σηματόσχοινον τοῦ κέρχτος τοῦ ἐπιδρόμου. "Οταν τὸ «Ζεμπάπ» ἔθυσεν εἰς απόστασιν ἔνδε μόλις τετάρτου τοῦ μιλίου, ἐτράβηξεν τὸ σηματόσχοινον, καὶ ἡ βρετανικὴ σημαίᾳ ὑπεστάλη τρεῖς φοράς, ἐνῷ δὲοι οἱ ἀριστεῖς, "Αγγλοι! Δινοὶ καὶ Ολλανδοὶ ἔρωναζαν πρὸς τημὴν τῶν συντρόφων των «Ζήτω ή Γαλλία!» Τὸ «Ζεμπάπ» ἀντεχαρέτισε μὲ τὴν σημαίαν του.

Μετὰ μὲν δραν, η αὐτὴ τιμὴ ἀπεδόθη εἰς τὴν ἀγγλικὴν σημαίαν, ὅταν αὐτὴ ενεφανισθῇ εἰς τὸ κέρχος ἐνδε μεγάλου ὑπερωκεανέου, καταπλέοντος ἐκ Νέας Γύρης.

Κατὰ τὰς πέντε περίπου παρετηρήθη ὅτι τὰ σύννεφα εἶχαν πυκνωθῆν πρὸς τὰ βορειοανατολικὰ καὶ ἐσκίαζαν τὰ ὑψώματα, τὰ ὅποια ὑφοῦνται ὅπισθεν τοῦ κόλπου τῆς Κόρχης. Αξιοσημείωτος ὁ πάντας

Ο Τωνής Ρεγώ ἔλαβε τὸν λόγον καὶ εἶπε:

— Πλοίαρχε Πάξτων, οἱ συμμαχηταὶ μου στέλνουν τὸν Μάγνον καὶ ἐμένα γάσας ἐρωτήσωμεν ἀν υπάρχουν σημεῖα ἀλλαγῆς τοῦ καίρου...

— Βιβαίως υπάρχουν, ἀπῆγντησεν ο Χάρρης Μάρκελ.

— Εἶνε λοιπὸν πιθανὸν νὰ σαλπάρῃ πρὸς τὴν δύψιν που εἶχε αὐτὴν τὴν ὥραν κατὰ τὰς προηγουμένες ἡμέρας. "Αν καὶ ἐκεῖνο τὸ βράδυ πάλιν ἔδουεν ὁ ἥλιος εἰς τὴν καθαρὸν ὄρίζοντα, ἐν τούτοις βέβαιον ἡτο πλέον ὅτι τὸ πρωὶ θ' ἀνέτελλε μέσα στὰ πυκνὰ ἐκεῖνα βορειανατολικὰ σύγνεφα.

Ο Χάρρης Μάρκελ καὶ ὁ Τζάνος Κάρπεντερ ἐκουβέντιαζαν εἰς τὴν πρώτην. Δὲν ἤθελαν νὰ φαγοῦν ἐπάνω στὸ κάσσαρο διὰ νὰ μὴ τους παρατηρήσῃ καὶ τους ἀναγνωρίσῃ κανένας, εἴτε ἀπὸ τοὺς κρημνούς τῆς παραλίας εἴτε ἀπὸ τὰ ἄλλα πλοῖα.

— Εἶνε δέρχες ἐκεῖ μέσαλι εἶπεν ὃ ναύληρος ἐκεῖνων τὴν χείρα πρὸς τὰ τύνεφα.

— Πιστεύω... ἀπῆγντησεν ο Χάρρης Μάρκελ.

— Λοιπόν, ἀν ἀποφασίσῃ νὰ φυσῆῃ, δὲν θὰ χάρισμεν οὔτε μιὰ πρέσα απ' αὐτὸν τὸν ἄρετα, πλοίαρχε Πάξτων...

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄνεμον αὐτὴ τὴν φορά! Καὶ θὰ εἶνε ἀνέμος καλός, γιατὶ θὰ μᾶς πάρι κατὰ τὸ πο νέν τε... Λιγάκι ὑπομονὴ ἀλλά, καὶ διάφορα ἀνδρείκελα, παριστάνοντα τὸν Νέλωνα ἀποθήκησοντα ἐπὶ τέλους τὰ γαυτικά! . . .

— Μάλιστα, μινροὶ μου κύριοι, πιστεύω πᾶς τὸν βαστοῦμε πειά στα χέρια μητρὸς τὸν ἄν

τας ἔκαμες μόνη σους σοῦ ἔστειλα δ. τι ἐξήγειρες;) Χρυσοῦρ Μῆλον (βέβαια, ἔγινε λάθις ἀπὸ τῶν διεκπειρωτῶν Σῆμα σοῦ ἔστειλα δόλοις σ' εὐχαριστοῦν δί' ὅσα γράφεις καὶ σου εὔχονται ταχεῖταν καὶ τελείαν ἀνάρρωσιν;) Παραγαχός Παρόντα (εἰς δόλον τὸν κύρσον, ὃ πόλεμος εἶνε τὸ ζήτημα τῆς ἡμέρας, καὶ ἄλλοι ἐνδιαφέρονται ὑπὲρ τῶν Ρωσών καὶ ἄλλοι ὃ πέρ τῶν Ἰταλών· ἡρετοὶ βέβαια πρέπει νὰ εὐχώμεθα ὑπὲρ τῶν ἡμοδόδων, ἀλλ' αὐτὸς δὲν μας ἐμποδίζει νὰ ὁμολογούμενος δητεῖ καὶ οἱ Ἱαπωνεῖς ἀειδεῖχθησαν ἦρωες;) Προήρη τοῦ Ζερμίου (βέβαιως, θή δημοσίευσον καὶ ἄλλας ἀπὸ τοὺς Ἀσκήσεις σου, μὲ τὴν σειράν [Ε] διὰ τὸ ποιηματάκι· να, πολλοὺς διαγωνισμούς θὰ προκηρύξω κατ' αὐτός, καὶ μεταξὺ τῶν πρώτων, μεταφράσεως ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ;) Στρατηγὸς Μπαδέλλερ (ἔστειλα;) Μαγευτικὸς Δάσος (ἔστειλα τὸ 13-14 ἐκ νέου πρὸς δύον;) Παρθένος Δάσος, Ροδοδάντιλον· Ἦδη (χαίρω ποὺ ἔγινες καλά χαίρω ἀκόρη ποὺ κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀσθενείας σου σὲ παρηγόρησα καὶ σε διεσκέδασα τὸσον καλά διὰ τὸν μον γράψῃ; δύως: νὰ μὴ στρυμώνῃς τὸσον τὰ γράμματα εἰς τὸ τέλος, διότι: μου πονοῦται μάτια δίκαιος χαλά, ἔτοι καὶ νὰ τελειώνει;) Νιαγάραρ (ἔχεις καλῶς;) Αστερόεργα Οὐρανὸν ([Ε] διὰ τὸ ἀλληγορικὸς εἰκονοραφηθὲν φεύδωνυμον σου;) Όραιαρ Λευκάδα (εὐχαριστίας; δέομαι τὸν ὄδελόν σου, ἀλλὰ κατὰ τὸν Κανονισμὸν, πρέπει νὰ μου στείλη ἰδραχνὴν καὶ νὰ μον γράψῃ ὃ δύο;) Τηλεμαχογ (Ἑλαῖα εὐχαριστῶ πολὺ;) Κόκκινορ Κρίτορ ([ΕΕ] διὰ τὴν ὠραίκη ἔκθεσιν: εἶνε περιτὸν δύως νὰ σημειώνῃς ἀπὸ πάνω διτεῖ διὰ τὸν διαγωνισμὸν τῷ Εὐρωπα.) διότι καὶ νὰ μὴν εἶνε, ἔγω, ὅταν λαμβάνω κατὰ τὶς ὠραῖες, εἴτε ἐπιστολὴν, εἴτε πολημ., εἴτε ἔκθεσιν, πάντα τὸ δίδιο εὐημα;) Θετταλίδα Καλλιέργεια (τοιεὶς εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ δέρεταις;) Χαράρ τῶν Γορέων (ἔκαμες ποὺ καλά;) Μεγελίκην ([Ε] διὰ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη) Χαραγμένο Αγγελοῦδι ([Ε] σ' εὐχαριστῶ πολὺ δι' ὄστραχεις;) Πορειοπόλην ([Ε] μου ἔρεσεν ἡ ἴστορία τῆς πρωταπριᾶς;) Ζαππίδα (Σῆμα ἔστειλα;) Σαταράν. Μικρὸν Βιολιστὴν (χαίρω πολὺ;) Παιδὶ τοῦ Ψηλορείτη (ό. κ. II τὸν ἐνθυμεῖται καλλιστὰ τὸν μπατά σου, καὶ σὲ παρακαλεῖ νὰ του εἴπῃς τοὺς φίλουκους; χαρεσμούς του;) Μικρὸν Βιολιστραγ (ἐνεκρήθη;) Πτωχικὴν Καλύβαρ (ώραια ἀλλ' ὁ Π. βεβαίως κατὰ λάθος σου ἔρριψε τὴν πέτραν· θὰ ἔμεινε τὰ την ρύθμον τῆς θάλασσαν;) Βασιλέα τῶν Ρόδων, Τέλλορ Οστίλλιον (μόδεν ἡτο λόγος αὐτὸς νὰ μὴν μον γράψῃ· εἶδεν λοιπὸν τὸ ριγούρα που κάμεις μὲ τὸ Σῆμα; ἔτοι δισα παιδιά το φοροῦν;) Ερυθρὸρ Ηροσοπεῖον (ἔστειλα εὑμορφὸν τὸ Π. Πνεῦμα, ἀλλ' εἰς τὸ ἔξης νὰ τὰ γράψῃς εἰς χωριστὸν φύλλον χέρου;) Ναπολέοντα Πρέσβετον (α' εὐχαριστῶ πολὺ δι' ὅσα γράφεις; εἶδες βέβαια τὴν ἔγκρισιν τοῦ φεύδωνυμον σου;) Πεπρωμένον, Νευροσπόλιτον (βεβαίωτατα) Δωδώνην (τὸ ἔστειλα καὶ ἔτοι δ τόμος, ὃ δύοις σ' ἐμάγευσε, εἶνε τῶρα πλήρης;) Αὐραρ τῆς Βένεδρας ([Ε] ἡ ἐπιστολὴ σου χαριτωμένη· κ' ἔγω ἐλπίως δὲ τῶρα θὰ μον γράψῃς συγχότερα;) Ιορ (εἴμαι εὐτυχής δι' ὅσα γράφεις, κ' εὐχαριστῶ πολὺ τὴν καλὴν σου μαμάδην· τὰς πληροφορίας σου δύως δὲν εἰμπορδὶ νάνακο νωῶ, διότι αὐταὶ πλέον δημοσεύονται εἰς τὰς M. Αγγελίας ἐπὶ πληρωμῇ εὐχαριστῶς θὰ σου στέλω τὴν B'. Σειρὸν τῶν Διηγημάτων μᾶλλον τὸ ἀντίτιμον, δρ. 3·) Ηλιακὴν Ακτίνα, Ακτινοβόλον Αστρορ (πρὸς τοῦτο, φίλε μου, ἀρκεῖ νὰ συμμορφώνεις; πάγκοτε μὲ τὰ ἄρθρα τοῦ Οδηγοῦ· τίποτε ἀλλο;) Μακρολαΐμην (ό. κ. Φάιδων σ' εὐχαριστεῖ δι' ὅσα γράψεις, ἐλπίως δὲτο μᾶλλον διὰ τοῦ ζεσταθμάτος ἡ δι' αὐξήση σεως τῆς συνδρομῆς θὰ κατορθωθῇ αὐτὸς που ἐπιθυμούμεν δύοι;) Νεφελώδη Ψυχὴν (διὰ τὴν δύοιαν, η ἡμέρα που λαμβάνει τὸ φύλλον μου

εἶνε ἡ εὐτυχεστέρχ;) Κάκιαρ, Λευσόμαλλον Κριόρ (λοιπὸν... μετὰ τὰς ἔστειλες;) Πόργορ Τῆτρας ([Ε] διὰ τὴν καλλιγραφικωτάτην ἐπιστολὴν;) Αλείφοροα (καὶ σὺ μῆν ἀγοράζεις ἀπὸ αὐτὸν Λινόβραχον· στέλλεις τὸ ἀντίτιμον ἀπ' εὐθέτας;) Αγρηρ Ψυχὴν (ποῦ εἶχε νὰ μου γράψῃ τὸσον καιρὸν, ἀλλὰ τῆς ἐπενοῦσε τὸ χέρι· χαροὶ ποὺ τῆς ἐπέρασε καὶ ἔστειλα διτεῖς, τοῦ ζεσταθμάτος νάπερας νὰ μην ἀγοράζεις;) Υψηλέτερος Λετόρ, Αριστέαρ Νικολαΐδην κ.τ.λ. Είς δύος ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 10 Απρίλιον θίπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ δύοις δεκταὶ μέχρι τῆς 26 Μαΐου.

Ο χάρης τῶν λίτεων, ἐπὶ τὸν δύοις δεκτοὺς νὰ γράψους τὰς λίτεις τῶν διασημωτῶν, πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ μας εἰς φανέλους, ὃν ἔκανες περὶ τὰς 80 φύλλας παὶ μετάφραστος φ. I.

176. Λεξιγρίφος.

Δύος γράμματα τῶν Γάλλων, μ' ἔντοροι, ἐάν γνωστὴν πόλιν τῆς Ἑλλάδος, πορευθὺς θὰ φατεῖς, γνέρωσής.

\* Εστάλη ὑπὸ τῆς Δουδούς τοῦ Κάμπου.

177. Στοιχειωγρίφος.

Εἰκαὶ νῆσος τοῦ Δίαγονου.

Πατρὸς θύρος γενναῖον.

"Ἄν αποκαλισθῶ...

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ζε-Ζο.

178. Αἰνιγμα.

Ποτομὸς τὸ ἀρεσινὸν μου

Στὴν 'Αστιν τὴν Μεράν.

Καὶ γυνὴ τὸ θυλυκὸν μου,

Στὴν Γραζίν τὴν Ιεράν.

\* Εστάλη ὑπὸ Γεωγίου Σ. Πολεύλα.

179. Περόνη;

\* Νάνικατασταθοῦν οἱ ἀ-

\* στερίσκοι διὰ τὸ γράμματων

\* σῦν· ὥστε τὰν γανινώσκει-

\* ται· καθέτοις στρατηδὸς

\* ἀρχικοῦς, ὄριζοτίως γεωρ-

\* γικὸν ἐγαλεῖον, δεξιῶς

\* μεγαλόνοντος καὶ ἀριστε-

\* ρῆ ὅπλον ἀρ/αῖον.

\* Ιστάλη ὑπὸ Εμμόνης Τελι. πούλου.

180. Κρυπτογραφεῖν

1 2 3 4 5 6 7 = Ναύρχος.

2 3 4 = Κάτι ο ώρατον.

3 4 1 6 7 = Ποταρός.

4 2 1 6 7 = Ζώρος.

5 3 6 7 = Περγαμόδες.

6 4 1 2 5 1 = Πτηνόν.

7 3 1 6 7 = Φυτόν.

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Νικού Ηθοποίου

181-182. Αστέα Ηπορόματα.

1. - Ή κυρία εἶνε ὥρα τῆς μιαρᾶς Οσίας.

2. - Ο δύοις; εἶνε νόσος.

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνος Αθλητού

183. Ποικίλη Αιροστοχίς.

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρωτηγ.: τῶν ζητουμένων λέκειων, τὸ δεύτερον τῆς διευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθετῆς, ἀποτελεῖται τοῦ πατέρου.

184. Φωνηστόντος.

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρωτηγ.: τῶν ζητουμένων λέκειων, τὸ δεύτερον τῆς διευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθετῆς, ἀποτελεῖται τοῦ πατέρου.

185. Γρέφος

το το το το

α καὶ στὴ τ τ τ τ

το το τ τ τ τ τ

ού

\* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Κρ. ἀλού

### ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Λογιστικῶν τῶν φύλλων 9 καὶ 10.

93. Τιμολέων (τιμῶ, λέων.) — 94. "Ιος·

— 95. "Εκτὸς· ἔκτος. — 96. "Γανα· ἔν.

97. ΚΑΜΗΔΟΣ 93. Η ΑΦΟΣ

Α Α Ο Ε Ω Ρ Ι Ο Ν

Μ Α Ν Ο Υ Η Λ Κ Ο Ν Ο Σ

Η Ο Τ Ι Α Ι Ν Ο Σ

Δ Ο Υ Τ Ρ Ο Ν Μ Α Ρ Ι Α

Ο Η Ο Ο Σ

Σ Ε Λ Ι Ν Ο Ν

99. Βόλος. — 100.

Οὐδέτερος κρείττον τοῦ αὐτοῦ. (Διαμένοντας τὸ

α γράμμα τῆς α στήλης, τὸ πρῶτον τῆς γ

τρώτον τῆς εἰς τὴν καθετήσην τῶν δι

δίων, καὶ οὐν: καθετῆς.) — 101. "Ο 'Αννίβας,

ο Φιλοποιημένη καὶ Σχητικῶν ὁ 'Αρρικανός ἀ

πέθανον κατὰ τὸ ξεί: 1